**Частное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа «Логос»**

ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ

Решением Директор

Педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.И. Туренков

Протокол № 10 от 30.05.2023 Приказ № 34/23 от 31.05.2023

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

«Филологическая студия»

для 5 класса

**Всего часов на учебный год: 34**

**Количество часов в неделю:1**

Составитель:

Учитель: Гончарова Т.П.

Санкт-Петербург

# **Пояснительная записка**

**Общая характеристика**

Организация внеурочной деятельности школьников является сегодня важной государственной задачей. Внеурочная деятельность является мощным образовательным ресурсом, обеспечивающим условия саморазвития и самовоспитания школьников; условия самостоятельной познавательной деятельности, при которых способности детей могут проявиться в полной мере и получить дальнейшее развитие.

Программа "Филологическая студия" ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по русскому языку, литературе, МХК. Программа направлена на поддержку и развитие творческого мышления обучающихся, воображения, художественного вкуса.

**Цель**:

* развитие эстетического сознания учащихся;
* воспитание готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности.

**Задачи**

**обучающие**:

* формирование умения строить краткое и развёрнутое речевое высказывание разных жанров в письменной и устной форме;
* развитие навыков анализа литературного произведения с учётом специфики искусства слова;

**развивающие**:

* развитие и совершенствование психологических качеств личности учащегося: любознательности, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.
* развитие навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской деятельности;

**воспитательные**:

* развитие духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской  словесности, к культурам других народов;
* формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
* формирование культуры общения.

**Планируемые результаты**

***личностные:***

* готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности;
* повышение общей культуры учащегося, пробуждение в нем стремления к вдумчивому чтению, развитие у него художественного вкуса.

***метапредметные:***

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; совершенное владение устной и письменной монологической речью;
* умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
* умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

***предметные:***

* использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании высказываний;
* знания и навыки по созданию сочинения, устного рассказа;
* опыт самостоятельной деятельности обучающихся по написанию сочинения, составлению устного рассказа.

## Основные формы организации занятий:

коллективные устные сочинения, творческие мастерские, конкурсы, игры.

**Содержание**

**Язык – вековой труд поколений.**

Составление текста по пословице или поговорке о языке. Составление этимологического словаря народной мудрости о языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

**Лучшее — прямо и просто сказанное слово.**

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

**Не все годится, что говорится.**

Анализ текста. Составление своего текста. Работа в группах. Использование приёмов ознакомительного и просмотрового чтения

«**Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».**

Использование в собственной речи фразеологические обороты, синонимы, антонимы и т.д.

Оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Извлечение необходимой информации из фразеологического словаря и использование ее в различных видах деятельности (конкурс «Своя игра

**Каков человек, такова его и речь.**

Осознание роли языка в жизни человека.

Анализ и характеристика отдельных звуков речи.

Овладение основными правилами литературного произношения и ударения.

**«С русским языком можно творить чудеса!»**

Создание письменного текста в соответствии с коммуникативной установкой.

**Различай и отличай.**

Составление алгоритмов к различным орфографическим правилам.

**Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?**

Составление алгоритмов к различным орфографическим правилам.

**Кто грамоте горазд, тому не пропасть.**

Составление алгоритмов на распознавание частей речи.

**Нет той тайны, чтобы не была явна.**

Осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотеки и Интернета

**Коротко да ясно, оттого и прекрасно.**

Освоение общих правил телефонного разговора.

Практическое выполнение тренировочных упражнений по ведению телефонного разговора, соблюдая основные правила этикета телефонного общения.

**В многословии не без пустословия.**

Изучение правил подготовки ответа-монолога: определение темы сообщения; подбор материалов на данную тему; выделение важных мыслей, подбор примеров, цитат; расположение мыслей в логической последовательности; обобщение высказывания, вывод

**По речи узнают человека.**

Изучение приемов установления и поддержания речевого контакта с собеседником на разных стадиях беседы.

Практическая отработка умений поддерживать разговор со сверстником и старшими, использование речевых поддержек в разговоре

**Что в имени тебе моем?**

Овладение основными понятиями антропонимики.

Понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширение своего лексикона. Выполнение проекта о происхождении имен.

**Итоговое занятие.**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
|  | **Язык – вековой труд поколений.** |  |
| 1 | Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. | 1 |
| 2 | Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. | 1 |
| 3 | Лингвистическая игра «Происхождение слов». | 1 |
|  | **Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.** |  |
| 4 | Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте. | 1 |
|  | **Не все годится, что говорится.** |  |
| 5 | Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Игра - конкурс «Кто больше?». | 1 |
| 6 | «Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка». | 1 |
|  | ***«*Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».** |  |
| 7 | Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета. | 1 |
| 8 | Работа с фразеологическим словарём. Конкурс «Своя игра» по теме «Фразеологизмы». | 1 |
|  | **Каков человек, такова его и речь.** |  |
| 9 | Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке. | 1 |
| 10 | Фонетический КВН. | 1 |
|  | **«С русским языком можно творить чудеса!»** |  |
| 11 | Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. | 1 |
| 12 | Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. | 1 |
| 13 | Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев». | 1 |
|  | **Различай и отличай*.*** |  |
| 14 | Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С. | 1 |
| 15 | Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-*Т*ренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов. | 1 |
|  | **Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями*?*** |  |
| 16 | Чередование гласных в корнях. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. | 1 |
| 17 | Работа с текстами. Викторина «Узнай меня». | 1 |
|  | **Кто грамоте горазд, тому не пропасть.** |  |
| 18 | Самостоятельные и служебные части речи*.* Практикум. | 1 |
| 19 | Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир. | 1 |
| 20 | Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы. | 1 |
| 21 | Звукоподражательные слова, их роль и употребление.  *И*гра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи. | 1 |
|  | **Нет той тайны, чтобы не была явна.** |  |
| 22 | Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. | 1 |
| 23 | Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. | 1 |
| 24 | Знакомство с жанром лимерика. Лимерики. | 1 |
| 25 | Игры с рифмой. Создание лимериков по школьной тематике. | 1 |
|  | **Коротко да ясно, оттого и прекрасно.** |  |
| 26 | Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора. Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте». | 1 |
|  | **В многословии не без пустословия.** |  |
| 27 | Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность. | 1 |
| 28 | Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение. | 1 |
|  | **По речи узнают человека.** |  |
| 29 | Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. | 1 |
| 30 | Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Конкурс знатоков речи. | 1 |
|  | **Что в имени тебе моем?** |  |
| 31 | История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой антропонимикой. | 1 |
| 32 | Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. | 1 |
| 33 | Защита проекта «Что в имени тебе моем?» | 1 |
|  | **Итоговое занятие*.*** |  |
| 34 | Аукцион знаний. Подготовка пресс-релиза по темам курса. | 1 |
| Итого часов | | 34 |

**Учебно-методический комплект**

1. Новые образовательные стандарты. Организация внеурочной деятельности учащихся по русскому языку. 5-11 классы. Автор-составитель Т.А. Чернова. М.: Планета.

2. Панов М.В. Занимательная орфография. Москва Просвещение.

3. Бетенькова Н.М. «Конкурс грамотеев», Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся. Москва, «Просвещение». АО «Учебная литература».

4. Чаплыгина И.Д. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. М.: Владос.

5. Ходова Т.В. Подготовка к олимпиадам по русскому языку//Москва Айрис-пресс.

6. Полякова А.В. «Превращения слов», Русский язык в кроссвордах и головоломках, Издательство «Учебная литература.

7. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. М.: ВАКО.

8.Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. М.

1. Яранцев Р.И. Русская фразеология. Словарь-справочник. М.: Русский язык.

10. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под ред. Н.Ю. Шведовой. М.: Русский язык.

11.Иванова В.А. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. Л.: Просвещение.

12.Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа.

13.Шанский Н.М. Лингвистические детективы. Москва. Дрофа.