**Частное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа «Логос»**

ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ

Решением Директор

Педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.И. Туренков

Протокол № 10 от 30.05.2023 Приказ № 34/23 от 30.05.2023

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

по духовно-нравственному направлению

«История и культура Санкт-Петербурга»

для 9 класса

**Всего часов на учебный год: 34**

**Количество часов в неделю: 1**

Составитель:

Учитель: Разборщикова М.А.

Санкт - Петербург

2023

**Пояснительная записка**

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

**Общая характеристика**

**Цель программы:** создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с курсами истории России, литературы, искусства и мировой художественной культуры. Межпредметные связи,заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Зачем изучать свой город, край?

Это необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром;

- умел грамотно взаимодействовать с ним;

- осознавал проблемы окружающего микромира;

- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;

- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось при использовании накопленного Человечеством опыта, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);

- интересовался жизнью края;

- умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве;

- активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга.

Что нужно изучать, чтобы достичь намеченной цели?

Окружающий горожанина мир чрезвычайно многогранен. В нем соединяются Природа и Культура. Рельеф местности, водоемы, климат – создание Природы. Заводы, банки, транспорт, здания, мосты, живописные и музыкальные произведения, традиции повседневной жизни и многое другое – творение Человека.

В содержании учебного предмета «История икультура Санкт-Петербурга» многогранность города выражается следующими содержательными линиями:

- природный ландшафт, топография, облик города;

- город – «зеркало» и «арена» истории;

- город – центр образования, просвещения инауки;

- город – центр экономики;

- город – центр художественной культуры;

- город – место жительства горожан.

В процессе формирования окружающего мира немаловажную роль играет Время. Любая эпоха вносит свои коррективы воблик, экономику, повседневную культуру Города. Каждое поколение людей идет по «следу» предшествующих, оставляя свой «след» для потомков. Вследствие этого системообразующим понятиемвкраеведческих учебных курсах, способствующим освоению ребенком разносторонних знаний о городе икрае и оценке значимости окружающего мира, является понятие «наследие».Исходя из существующих в научной литературе определений понятия «наследие», наиболее оптимальным для школьного курса истории представляется следующее определение: наследие – совокупность памятников природы, истории и культуры, расположенных в пределах данной территории; местные традиции; места хранения и трансляции памятников и традиций (музеи, библиотеки, театры и т. д.), которыми пользуются современные жители.

«Памятник наследия» – это не только всемирно известное здание или монумент, уникальный природный заповедник или музейный экспонат, но и жилые дома рядовой застройки, промышленные объекты, уличные фонари, сквер около дома, предметы повседневного быта, фотографии из семейного альбома. Все они имеют особую ценность (значимость) для горожан:

- утилитарную (приносят практическую пользу, используются в наши дни);

- эстетическую (могут являться образцами красоты);

- историческую (хранят память о прошлом);

- духовную (аккумулируют в себе общечеловеческие ценности и нравственные нормы);

- научно-техническую и пр.

Памятники культурного наследия – это не только объекты, созданные в прошлом. Сегодня строятся набережные, прокладываются дороги и улицы, возводятся здания и мосты, ставятся новые спектакли, издаются книги, появляются новые предметы быта, рождаются новые традиции. Очевидцами, участниками этого созидательного процесса являются современные жители города. Через несколько лет создаваемое сегодня станет наследием и будет напоминать о жителях начала XXI века. Именно поэтому современные городские сооружения, события, традиции тоже становятся важными объектами изучения.

Условно можно выделить следующие группы памятников:

- памятники природы, которые определяют некоторые особенности развития экономики края, придают неповторимый облик деревне, городу, краю, определяют некоторые условия жизни людей. Среди них: памятники природы, сохранившиеся в первозданном виде, и природно-культурные памятники, созданные руками людей (каналы, пруды, сады, парки, скверы);

- памятники истории и культуры, которые раскрывают разнообразные стороны жизнедеятельности людей в разные исторические периоды, и сегодня напоминают о достижениях и проблемах, об уникальности конкретного края и его связях с другими отечественными и зарубежными регионами.

Памятники истории и культуры условно можно разделить на:

- недвижимые памятники – это сооружения, которые находятся в определенном месте, хранят память о времени своего создания, причинах, обусловивших их создание, достижениях техники, создателях, исторических событиях, жизни и деятельности людей, связанных с этими объектами;

- движимые памятники истории и культуры – это музейные экспонаты и произведения искусства, архивные документы, письменные источники и литературные произведения, предметы быта, карты, фотографии (в том числе семейные архивы, реликвии).

Движимые и недвижимые памятники напоминают о людях, их создавших, а также о тех горожанах, чья судьба тем или иным образом была связана с этими памятниками, о местных традициях*(*образовательных, трудовых, научных, религиозных, этнических, культурных, художественных, литературных, школьных, семейных, этических и др.), как исчезнувших, так и сохранившихся до наших дней.

Как организовать процесс освоения памятников наследия и культурных традиций?

Важнейшим условием, необходимым для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем мире, является организация их активной познавательной деятельности при знакомстве с городом и краем. В работе требуется использование методов, приемов и технологий развивающего обучения, а также, по возможности, личностно-ориентированного и деятельностного подходов.Необходимо создавать такие педагогические ситуации, при которых учащиеся:

- приобретают «вкус и желание» (познавательный интерес) к изучению города;

- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;

- приобретают знания в поиске ответов на познавательные иоценочные задания;

-развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;

- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

При таком подходе город может превратиться для ребенка в развивающую среду, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, расширять свой кругозор; оценивать события, происходящие в городе; понимать достижения ипроблемы города.

**Применяемые методики:**

Для реализации учебных задач используются следующие методы:

-метод беседы (вводная, текущая, заключительная, контрольная);

- дискуссия;

- лекция;

- работа с письменным текстом;

-работа с наглядностью (иллюстрации в учебнике, цветные фотографии, слайды, компьютерные презентации; компьютерные изображения городских объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукции произведений живописи и графики; карты города и области; предметы, вещи и т.п.).

**Применяемые** **технологии:**

- технология развития критического мышления,

- игровые технологии,

- технологии творческих мастерских построения знаний,

- проектные технологии.

В основу программы положен системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие личности на основе освоения универсальных учебных действий, активной учебно-познавательной деятельности учащихся; учёт индивидуальных возрастных, психологических особенностей обучающихся.

Учебный процесс проектируется как система совместной деятельности учителя и учеников.

**Задачи программы:**

- формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

- способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного наследия, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

- способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;

- ориентироваться в реальном городском пространстве;

- работать с источниками информации о городе;

- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

- совершенствовать общеучебные умения

- Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

**Планируемые результаты:**

**Предметные**:

- усвоение системы исторических знаний, гуманистических ценностей;

- приобретение опыта историко-культурного подхода к оценке различных явлений;

- освоение принципов постановки и решения познавательных проблем и методов анализа исторических источников;

- умение определять и объяснять понятия;

- умение давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;

- умение систематизировать историческую информацию, формулировать и аргументировать свою точку зрения.

**Метапредметные** связаны с освоением обучающимися на основании нескольких учебных предметов способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Метапредметные результаты подразделяются на познавательные, коммуникативные и регулятивные:

**Познавательные результаты:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- умение структурировать знания;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; восприятие текстов научного и публицистического стилей;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез как составление целого из частей;

- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

- подведение под понятия, выведение следствий;

-установление причинно-следственных связей;

- построение логической цепи рассуждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование;

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками: определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

-разрешение конфликтов: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера: контроль, коррекция, оценка действий партнера;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Регулятивные:**

- целеполагание как постановка учебной задачи;

- планирование – составление плана и последовательности действий с учетом конечного результата;

- прогнозирование – предвосхищение результата;

- контроль деятельности;

- коррекция – внесение необходимых дополнений;

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;

- волевая саморегуляция как способность преодоления препятствий.

**Личностные:** включают готовность и способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению:

- понимание многообразия мира, формирование основ межкультурного взаимодействия, толерантного отношения к мировым религиям и ценностям различных народов;

- формирование устойчивого интереса и уважения к истории и культуре человечества;

- формирование ценностного отношения к правам человека и демократии и представлений о нравственном выборе;

- понимание роли личности в истории.

**Литература**

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века).

2. Гранин Д. Ленинградский каталог.- Люб. изд.

3. Ершова Э. Б. Революция и реформы. Русская творческая интеллигенция в 1-й половине XX века // Вопросы истории.

4. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век.

5. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города.

6. Лебина Н. Б., Чистиков А. Н.  Обыватель и реформы.

7. Ленинградский Совет в годы гражданской войны и мирного строительства. 1917-1937 гг.

8. На корме времени / Сост. М. Витухновская.

9. Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия.

10. Яров С. В. Пролетарий как политик. Политическая психология рабочих Петрограда.

11. Яров С. В. Горожанин как политик.

12. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга.

13. Без антракта. Актеры города в годы блокады.

14. Ленинград - Блокада - Подвиг.

15. Литературный Ленинград в дни блокады.

16. Дзенискевич А. Р. Блокада и политика. Блокада Ленинграда в контексте политики.

17. Ленинградская битва. 1941-1944: сб. статей.

18. Никифоровская И. В. Художники осажденного города.

19. Ваксер А. З. Ленинград послевоенный. 1945 – 1982.

20. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринский и др.

21. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век.

22. Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек.

23. Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2.

24. Периодическая печать I960—1980-х годов.

25. Семейные архивы.

**Содержание**

**Петроград-Ленинград - город советского времени (1917-1991)**

**Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг.**

Введение.

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.)  1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса.  Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация.  Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств.  Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их

деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие).  Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий или другие).

Петроград – Ленинград – место жительства горожан.  Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции;

водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

Образ города в художественной литературе, музыке.

**Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)**

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

**«Великий город с областной судьбой…» Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)**

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Карта и облик города.  Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты.  Особенности ленинградского строительства: типовое, крупноблочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования. Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.)  Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие).  Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место жительства горожан.  Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.)  Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.  Образ Ленинграда в литературе, живописи,музыке

**Наш край в ХХ вв.**

Изменение территории Ленинградской области на протяжении ХХ в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог)

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжение продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)

**Город, в котором вы живёте.**

Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни (Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.)

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам.  Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации.  Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

                Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки.  Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы.  Проблема защиты интеллектуальной собственности.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале ХХ1 в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан.  Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, поземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан.  Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан.  Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

Обобщение.

**Тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
|  | **ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД – ГОРОД СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ (1917-1991 гг.)** | **31** |
|  | **Довоенный социалистический город (1917-1941 гг.)** | **13** |
| 1. | Введение: мир – Россия – наш край – наш город. ХХ век и его культурное наследие. | 1 |
| 2. | Петроград- Колыбель Октября. | 1 |
| 3. | В истории города – история страны. | 1 |
| 4. | Облик Ленинграда – «зеркало» эпохи. | 1 |
| 5. | Ленинград – экономический центр социалистического государства. | 1 |
| 6. | Ленинград – цент советского образования. | 1 |
| 7. | Ленинград – цент советского просвещения. | 1 |
| 8. | Научные центры учёные социалистического Ленинграда. | 1 |
| 9. | Старые и новые традиции в художественной культуре. | 1 |
| 10. | Ленинград – центр музыкальной культуры. | 1 |
| 11. | Место жительства – Петроград – Ленинград (1921-1941 гг.) | 1 |
| 12. | Жизнь горожан в советском Петрограде - Ленинграде. | 1 |
| 13. | Довоенный Ленинград. Обобщение по теме. | 1 |
|  | **Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)** | **5** |
| 14. | Идет война народная… | 1 |
| 15. | «Весь израненный в снежном инее… | 1 |
| 16. | «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто». | 1 |
| 17. | «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто». | 1 |
| 18. | Обобщение по теме. Ленинград в годы В.О.В. | 1 |
|  | **Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)** | **10** |
| 19. | Подвиг восстановления (1944-1957гг.). | 1 |
| 20. | «Следы» истории… | 1 |
| 21. | Ленинград – город новостроек. | 1 |
| 22. | Ленинград – «город славы трудовой». | 1 |
| 23. | Ленинград – центр образования. | 1 |
| 24. | Ленинград – центр просвещения. | 1 |
| 25. | Ленинград – центр науки. | 1 |
| 26. | Город творческой интеллигенции. | 1 |
| 27. | Ленинградцы: их быт и проблемы. | 1 |
| 28. | Обобщение по теме. | 1 |
|  | **Наш край в XX веке** | **2** |
| 29. | Ленинградская область в советское время. | 1 |
| 30. | Изменение территории Ленинградской области на протяжении ХХ века. | 1 |
|  | **Неоконченная страница истории** | **3** |
| 31. | Санкт-Петербург – один из многих городов мира, уникальный, неповторимый город… | 1 |
| 32. | Санкт-Петербург – город больших возможностей. | 1 |
| 33. | Вы – жители Санкт-Петербурга или петербуржцы? Обобщение по теме. | 1 |
| 34. | **Итоговое обобщение.** | **1** |
|  | **Итого** | **34** |

**Тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Название темы** | **Общее количествочасов** |
| 1 | Введение. Общая характеристика эпохи | 1 |
| 2 | Петроград – колыбель Октября | 1 |
| 3 | В истории города – история страны | 1 |
| 4 | Облик Ленинграда – зеркало эпохи | 1 |
| 5 | Ленинград – экономический центр социалистического государства | 1 |
| 6-7 | Ленинград – центр советского образования и просвещения | 1 |
| 8 | Научные центры и учёные социалистического Ленинграда | 1 |
| 9 | Старые и новые традиции в художественной культуре | 1 |
| 10 | Старые и новые традиции в художественной культуре | 1 |
| 11 | Место жительства – Петроград – Ленинград (1921-1941) | 1 |
| 12 | Жизнь горожан в советском Петрограде - Ленинграде | 1 |
| 13 | Итоговый урок – Петроград – Ленинград 1917- 1941 | 1 |
| 14 | «Идёт война народная» | 1 |
| 15 | «Весь израненный, в снежном инее…» | 1 |
| 16 | «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто» | 1 |
| 17 | «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто» | 1 |
| 18 | Итоговый урок – Ленинград в годы ВОВ (1941-1945) | 1 |
| 19 | Подвиг восстановления (1944-1957) | 1 |
| 20 | «Следы истории» | 1 |
| 21 | Ленинград – город новостроек | 1 |
| 22 | Ленинград – город славы трудовой | 1 |
| 23 | Ленинград – центр образования, просвещения, науки | 1 |
| 24 | Город творческой интеллигенции | 1 |
| 25 | Город творческой интеллигенции | 1 |
| 26 | Ленинградцы: их быт и проблемы | 1 |
| 27 | Ленинградцы: их быт и проблемы | 1 |
| 28 | Ленинградская область в советское время | 1 |
| 29 | Итоговый урок – Ленинград: 1945-1991 | 1 |
| 30 | Санкт-Петербург – один из многих городов мира, уникальный, неповторимый город… | 1 |
| 31 | Санкт-Петербург – город больших возможностей. | 1 |
| 32 | Вы – жители Санкт-Петербурга или петербуржцы? | 1 |
| 33 | Итоговое обобщение | 1 |
| 34 | Итоговое обобщение | 1 |
|  | Итого | 34 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1. | Введение. Общая характеристика эпохи | 1 |
| 2. | Петроград – колыбель Октября | 1 |
| 3. | В истории города – история страны | 1 |
| 4. | Облик Ленинграда – зеркало эпохи | 1 |
| 5. | Ленинград – экономический центр социалистического государства | 1 |
| 6. | Ленинград – центр советского образования и просвещения | 1 |
| 7. | Научные центры и учёные социалистического Ленинграда | 1 |
| 8. | Старые и новые традиции в художественной культуре | 1 |
| 9. | Старые и новые традиции в художественной культуре | 1 |
| 10. | Место жительства – Петроград – Ленинград (1921-1941) | 1 |
| 11. | Жизнь горожан в советском Петрограде - Ленинграде | 1 |
| 12. | Итоговый урок – Петроград – Ленинград 1917- 1941 | 1 |
| 13. | «Идёт война народная» | 1 |
| 14. | «Весь израненный, в снежном инее…» | 1 |
| 15. | «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто» | 1 |
| 16. | «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто» | 1 |
| 17. | Итоговый урок – Ленинград в годы ВОВ (1941-1945) | 1 |
| 18. | Подвиг восстановления (1944-1957) | 1 |
| 19. | «Следы истории» | 1 |
| 20. | Ленинград – город новостроек | 1 |
| 21. | Ленинград – город славы трудовой | 1 |
| 22. | Ленинград – центр образования, просвещения, науки | 1 |
| 23. | Город творческой интеллигенции | 1 |
| 24. | Город творческой интеллигенции | 1 |
| 25. | Ленинградцы: их быт и проблемы | 1 |
| 26. | Ленинградцы: их быт и проблемы | 1 |
| 27. | Ленинградская область в советское время | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 28. | Итоговый урок – Ленинград: 1945-1991 | 1 |
| 29. | Санкт-Петербург – один из многих городов мира, уникальный, неповторимый город… | 1 |
| 30. | Санкт-Петербург –город больших возможностей | 1 |
| 31. | Вы – жители Санкт-Петербурга или петербуржцы? | 1 |
| 32. | Итоговое обобщение |  |
| 33-34 | Резерв |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |